

## **Консультация для родителей «Как изготовить дома самодельные шумовые инструменты»**

Музыкальное воспитание детей нужно начинать с познания элементарной музыкальной импровизации, доступной каждому человеку. Чтобы импровизировать в звуках не надо ничего специально знать и уметь.

Музыкальные инструменты очень притягивают внимание детей, и они хотят играть сами, дети познают мир через игру, поэтому надо им дать в руки музыкальные инструменты, пусть даже самые простые: погремушки, барабаны, бубны, трещотки, колотушки, деревянные ложки, колокольчики.

Шумовые инструменты – это самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Они просты и наиболее доступны детям, начиная с самого раннего возраста.

Для изготовления самодельных инструментов подойдёт всё, что угодно:- Бумага (*целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.*);- Деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки;- Коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яиц, ячейки);- Пуговицы, шарики, резиночки, колокольчики, пустые тюбики от губной помады, расчёски и многое другое, из чего можно извлечь звуки. Такие инструменты-игрушки можно сделать дома, вместе с детьми.

Все, что нас окружает, может звучать:

- пустая картонная коробочка с деревянными палочками – барабан;
- пластмассовая коробочка, наполненная любой крупой или футлярами из яиц (*киндер-сюрприз*) – это погремушка, маракас;
- пустая баночка из-под йогурта, внутри которой подвешена на нитке бусина – это колокольчик;
- трубочки для коктейля разного размера, закрытые с одной стороны и склеенные между собой – это свирель, дудка.

Изготовление самодельных инструментов-игрушек не только развивает изобретательность детей, но и позволяет сделать взаимоотношения родителей с детьми более интересными и плодотворными.

Используя самодельные инструменты, дети лучше понимают, откуда берется звук и легче находят способы звукоподражания сказочным персонажам, звукам природы, животным :

- барабан – это гремит гром или идет медведь;
- колокольчик – капли дождя, капель;
- шуршание бумаги – ветер или падающие листья;
- расческа – жужжание пчел;
- стаканчик, если его мять рукой будет звучать как звук сломанной ветки;
- терка с наперстком – звук пилы.

### **Какие инструменты можно изготовить дома:**

#### **Шуршунчики**

Цветные пластиковые «киндер-сюрпризы» наполняются фасолинками, горошинами, семечками или бусинками и т. п. Чтобы превратить «шуршунчик» в «погремушку», с одной стороны «киндер-сюрприза» проделывается отверстие для палочки-держалочки. Для разнообразия тембра наполнителем погремушки можно использовать крупу.

#### **«Часики-шуршалочки».**

Через крышку спичечной коробки протягивается тонкая круглая резинка (по размеру запястья, а в коробку можно положить любые семечки, крупу и т. п. Надев часики на

руку, нужно потрясти кистью руки, чтобы «разбудить» инструмент. Этот инструмент удобно использовать и в качестве ориентира (правой, левой стороны) при исполнении музыкально-ритмических движений.

#### **«Озорные колпачки»**

Колпачки от зубной пасты, дезодоранта, лака разных размеров. Этими инструментами дети с удовольствием отстукивают ритм песни, пляски. В зависимости от тембра «голоса» колпачки приобрели имена: бабушка, дедушка, малыш.

#### **«Хлопушки».**

Чтобы создать этот инструмент, необходимо проделать шилом два отверстия в нижней части баночки от вазелина, продеть через них тонкую резиночку, закрепить узелками внутри баночки, оставив снаружи петлю из резинки, закрыв крышку и соединить обе части клейкой лентой. Хлопушки надеваются на ладошки.

#### **«Маракасы-превращалки»**

В баночки из-под чипсов насыпаются различные наполнители (крупа, семечки, фасоль, горох) – это маракасы. Если поиграть по крышке маракаса палочкой или пальчиком, то он «превращается» в барабанчик. Такое превращение инструмента позволяет его использовать в играх на определение характера музыки

#### **«Барабанчики с двумя голосами»**

получились из прозрачных пластиковых контейнеров для изюма. Дети дали такое название инструменту, заметив разное звучание барабана, если поиграть по цветной стороне и по прозрачной.

#### **Звучащие ключи.**

Для удобства нужно изготовить стойку в виде буквы П и подвесить ключи. Ударным инструментом может служить гвоздь, ложка или палочка (может подойти деревянный или пластмассовый молоточек). Вместо стойки можно взять плечики для одежды.

#### **"Звонарики"**

Металлические баночки с металлическими подвесками закрепленные к крышке.

#### **"Чудо-кастаньеты"**

Вдвое сложенный картон из-под лампочек. На обе внутренние стороны картона наклеить металлические крышки от пивных бутылок. Звук извлекается путем сжатия чудо-кастаньеты в ладони ребенка.

#### **Трещотка "Гармошка"**

Деревянные или пластмассовые детали от пирамидки собранные на резинку. С двух сторон резинка завязана петлей. Растягиваем, как будто играем на гармошке.

#### **Шейкер.**

Жестяные баночки из-под кофе, напитков с мелкими сыпучими предметами.

Подготовила: музыкальный руководитель Ю.В.Друзь.



**Шейкеры с различной крупой**



**Звенящие погремушки**



**Звучащие крышечки**



**Бубны-барабанчики**



**Шуршунчики Бубенцы**



И в заключении предлагаю вам поиграть с вашими детьми в шумовой театр, а также познакомиться со сказками - шумелками Е. Железновой ( в аудио-приложении)

**Сказка «Трусливый заяц».**

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит! (**шуршалки**)

Испугался заяц и бежать (**барабаним пальцами**)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит! (**стучим кубиками**)

Бросился заяц бежать (**барабан**)

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает! (**трещётки**)

Побежал заяц из леса к речке (**барабан**)

А на берегу речки лягушки сидели (**гусли из карандашей**)

Увидели они зайца и прыг в воду (**звонарики**)

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.

### **Чей голос лучше?**

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше. -У меня просто волшебный голос, - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел. (**Треугольник или бокал**)

-У нас тоже очень приятные голоса, - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая -поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились.-Мы вместе можем сыграть песенку, -сказали чашечки и зазвенели. (**Две чашки или металлофон**)-Мы тоже умеем играть, - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое. (**Деревянные ложки**)-Лучше послушайте меня,- сказала баночка с крупой.-У меня тихий, но интересный голос. И она загремела. (**Баночка с крупой или маракасы**)-Разве это музыка?, - закричала большая картонная коробка. -Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть! - и она громко застучала. (**Коробка или барабан**)-Голос громкий, но не очень приятный,- сказала большая сковородка. Послушайте теперь меня. И она зазвонила, как колокол. (**Сковородка или тарелка**)Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:-Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела.И это был самый лучший голос!

**Интернет-ресурсы:** <http://www.dousolnishko.ru/index.php/2011-12-11-10-46-16/muzykalnyj-ruk-tel/598-skazki-shumelki.html>, WWW.MAAM.RU