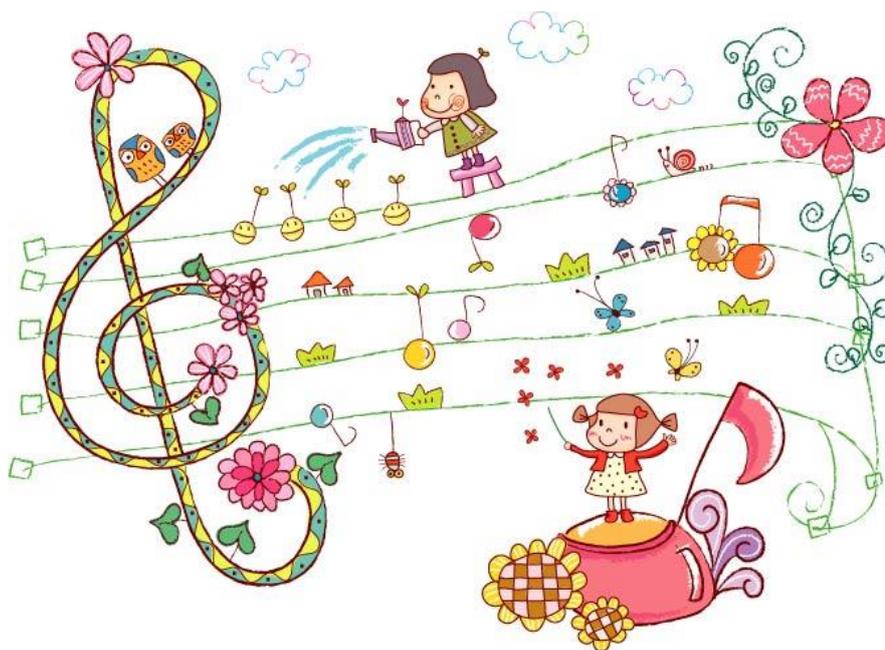


«Музыкальная методика Железновых»



Современные родители часто озабочены вопросом развития своих малышей. В какой центр раннего развития пойти, какую методику выбрать? Для того чтобы определиться, лучше всего вкратце изучить основные моменты этих методик и остановить свой выбор на той, которая наиболее соответствует пожеланиям родителей и особенностям характера ребенка.

Суть методики Железновых

Развивающая методика Сергея и Екатерины Железновых — одна из самых универсальных в этом отношении. Она не предполагает обучение ребенка какой-либо специфической сфере знаний (чтение, письмо и т. п.), а, наоборот, способствуют общему развитию и благодаря этому подходит даже деткам до года. Методика Железновых включает в себя зарядку, развивающие песенки, пальчиковые и жестовые игры и многое другое.

Ключевым моментом в занятиях по методике Железновых является музыкальный подход. Изначально ее авторы пытались внедрить обучение детей 3-5 лет основам музыкальной грамоты, но эта идея не оправдала себя, зато успешно трансформировалась в развивающие занятия, основанные на музыке. Логоритмика Железновой оказывает огромную пользу для развития ребенка, а именно:

- вырабатывает чувство ритма и музыкальные способности;
- развивает мелкую моторику;
- благоприятно воздействует на формирование речевых навыков;
- оказывает оздоравливающий эффект на состояние здоровья малыша;
- укрепляет мышцы спины и шеи, позвоночник, способствует формированию красивой осанки;
- прививает навык слушать и выполнять то, что говорят родители или воспитатель, концентрировать внимание;
- учит контактировать со сверстниками и взрослыми;

- сближает ребенка с родителями, поскольку занятия проводятся по системе «малыш + мама».

Пальчиковые игры Железновой

Эти игры могут быть интересны как детям 2-3 лет, так и малышам возрастом от 6 месяцев. Сначала выбирайте простые игры — небольшие четверостишия, которые пропеваются под музыку или звучат в записи. Выучите эти веселые стишки вместе с ребенком, массируйте ему пальчики (игровой массаж), показывайте, как правильно нужно делать то или иное упражнение, и стремитесь к тому, чтобы ребенок сам выполнял его. Увлечите малыша сказкой, в которой он сам участвует — так ему будет намного интереснее, и эффект от таких занятий будет, соответственно, намного больше.

Подвижные игры Железновых

К подвижным играм относятся и музыкальная зарядка, и разминки, и всевозможные игры с предметами (колокольчик, барабан, бубен, различные яркие игрушки-помощники). Преимущество методики Железновых состоит в том, что можно проводить как групповые занятия в коллективе, так и индивидуальные: только вы со своим ребенком. Заниматься таким образом можно хоть каждый день, построив обучение по своему собственному плану, либо просто подобрав похожие примеры уроков. Вот один из таких примеров.

1. Утром — зарядка (пальчиковые игры или игровая гимнастика).
2. Днем — музыкальные упражнения (песенки, упражнения для развития слуха).
3. Вечером — творческие занятия (слушаем или придумываем сказки, озвучиваем их с помощью игрушек и т. п.).

Чередуйте эти занятия, фантазируйте, импровизируйте. Говорите и пойте всегда с выражением, произносите слова четко. Сделайте так, чтобы ребенку было интересно заниматься, чтобы он с нетерпением ждал этих уроков. Проводите занятия регулярно, каждый день, и только в то время, когда ребенок в хорошем настроении (выспался, сыт, бодр и весел). Не заставляйте малыша делать те упражнения, которые ему не нравятся. Пусть уроки раннего развития по методике Железновых приносят вам с малышом только радость от совместной работы и общения!

«ОБЕЗЬЯНКИ»

Обезьянки вышли погулять, (Выполняют движение “фонарики”)

Обезьянки стали танцевать, (Сжимают и разжимают кулачки)

Но одна из них ушла домой поспать, (Ладони прижимают друг к другу, кладут под щечку”, спят”)

Потому что надоело танцевать. (Выполняют стряхивающие движения кистями рук,” как будто стряхиваем водичку”)

Игра-разминка "РИСОВАНИЕ"

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Можно рисовать на столе, коленях, полу, животе)

Мы кружок нарисовали

Наши пальчики устали,

Мы руками потрясём,

Рисовать опять начнём.

Мы черту нарисовали...

Мы волну нарисовали...

Точки мы нарисовали...

Игра-разминка «РЫБКИ»

Покажите детям рыбок – как они плавают, ныряют и крокодила – как он открывает пасть. Предложите детям «поиграть в рыбок». Ладони сомкнуты, чуть округлены.

Пять маленьких рыбок играли в реке, (**Выполняем волнообразные движения в воздухе**).

Лежало большое бревно на песке, (**Руки прижаты друг к другу.**

Переворачиваем их с боку на бок (бревно)

И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» (**Ладони сомкнуты, чуть округлены.**

Выполняем ими "ныряющее" движение)

Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко» (**Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).**

А третья сказала: «Мне хочется спать!» (**Ладони кладём под щечку (рыбка спит).**

Четвёртая стала чуть-чуть замерзать. (**Быстро качаем ладонями (дрожь).**

А пятая крикнула: «Здесь крокодил!» (**Запястья соединены. ладони раскрываются и соединяются (рот).**

Плывите отсюда, чтоб не проглотил!» (**Прячем руки за спину, взрослый старается их поймать).**

«ТУК, ТОК»

(Дети выполняют подражательные движения в соответствии с текстом.

Стучать можно по столу или коленочкам.)

Тук, ток, туки ток

Бьёт кулак как молоток.

Тук, ток, туки - ток,

Бьёт кулак как молоток.

Тук, тук, тук, туки,

Застучали две руки.

Тук, тук, тук, туки,

Застучали две руки.

Тук, тук, туки ток,

Застучал мой каблучок.

Тук, тук, туки ток,

Застучал мой каблучок.

Тук, тук, тук, туки,

Застучали каблуки.

Тук, тук, тук туки,

Застучали каблуки.

Тук, тук, тук туки,

Две ноги и две руки,

Тук, тук, тук туки

Бьют и бьют как молотки.

Тук, тук целый день (**Стучат произвольно, “как больше всего нравится”**).

Мне стучать совсем не лень.

Тук, тук целый день

Мне стучать совсем не лень.

Пальчиковые игры

"МАЛЕНЬКАЯ МЫШКА"

Маленькая мышка (**Бегут пальцами обеих рук по столу или коленям.**)

По городу бежит,

Глядит ко всем в окошки, (**Сложив пальцы рук круглым окошечком,**

заглядывают в него.)

И пальчиком грозит: (**Грозят пальчиком**)

«А кто не лёг в кроватку? (**Руки прижаты ладонями друг к другу. лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (коленях).**)

А кто не хочет спать? (**Переворачивают руки на другой “бок”.**)

Такого непослушного (**Щекочут пальчиками то одну, то другую ладошку.**)

Я буду щекотать!»

"ПАУЧОК"

(**Руки скрещены. Пальцы каждой руки “бегут” по предплечью, а затем по плечу другой руки**)

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил, (**Кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение(дождик).**)

Паучков на землю смыл. (**Хлопок ладонями по столу/коленям.**)

Солнце стало пригревать, (**Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качают руками (солнышко светит)**)

Паучок ползёт опять, (**Действия аналогичны первоначальному**)

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке. (**” Паучки” ползают на голове.**)

Подготовила музыкальный руководитель Друзь Ю.В.

Источники:

- <http://womanadvice.ru/metodika-zheleznovyh#ixzz451RGESrT>
- <https://polonskaya-blog.ru/metodika-razvitiya-detej-zheleznovyh/>