

## Психология Сказки

Дети любят слушать невероятные истории и сказки, где существует волшебный мир приключений и побед. Через сказки дети получают знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Понятие о добре предстает в сказке в виде богатыря, принца, воплощающего силу и храбрость, в виде доброй волшебницы, готовой прийти на помощь, а зло всегда наказано. В старинных сказках повествуется об эмоциональных переживаниях героев, а разворачивающееся в них действие не похоже на обычную реальность. Через соприкосновение со сказкой ребенок легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, и, как следствие, обретает уверенность в себе.

Сказки не только интересное, доступное ребенку занятие. Они являются механизмом развития в ребенке тонкого понимания внутреннего мира людей, способом снятия тревоги, формирования уверенности в своем будущем, а также коррекции негативных качеств его формирующейся личности. Например, ребенку, которому еще трудно делиться, полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», «О трех жадных медвежатах»; пугливому и робкому - «О трусливом зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино», капризному - «Принцесса на горошине», активному и подвижному непоседе - «Кот в сапогах», сказки о храбрых рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей.

Важно понять причину, по которой ребенок бывает тревожным, агрессивным, капризным, а затем сочинить сказку, где приключения и подвиги героев помогут ребенку справиться с проблемой (страх, одиночество, неуверенность, грубость). Придумайте фантастическое существо, слегка похожее внешне (глазами, волосами) и характером (робкий, драчун) на ребенка, у которого по сказочному сюжету появляется много возможностей для преодоления препятствий. Это поможет ребенку и в жизни найти выход из сложной ситуации.

Выбирая сказку для малыша важно знать, в каком возрасте данная сказка будет ребенку полезна, безразлична, или даже вредна. Одной из самых ранних из них является «Курочка Ряба». Какова же ее функция в плане психоэмоционального развития ребенка. Плавность, знакомые слова: «дед», «баба», «мышка» «курочка» - делают сказку для 1-1,5-годовалого малыша приятной, успокаивающей. Ребенку двух лет уже знакомы слова «бил», «плачется», «упало», «разбилось», поэтому негативный смысл этих слов, связанный уже с личным опытом малыша, делает сказку тревожной, неосознанно напрягающей эмоциональное восприятие ребенка. Обратите внимание, с каким грустным выражением лица 2—2,5-летний ребенок дослушивает эту сказку. А вот 3-летний ребенок и более старший слушают эту сказку с безразличием. Он, уже усвоил элементы причинно-следственных связей, но не может еще увидеть в ней логики происходящего и эмоционального переживания героев. Ребенок может допустить, что курочка снесла золотое яичко, но ему непонятно, почему Дед и Баба стали его бить. Они - сильные - не разбили, а маленькой Мышке это удалось. Дальше непонятно, почему же они плачут, они же хотели этого? Ребенок запутывается и не понимает, что ему делать - сочувствовать или радоваться. Поэтому данная сказка трехлетнему ребенку не полезна. Она не позволяет ему прочувствовать эмоциональное состояние героев, не оставляет в душе ребенка никакого следа.

А сказка «Колобок», рассказываемая ребенку в раннем возрасте нараспев мамой или бабушкой, успокаивает, помогает уснуть. В 2,5 года что-то в этой сказке настораживает. В 3 года ребенок может заплакать оттого, что хитрая Лиса съела Колобка. Однако тот же «Колобок», прочитанный или театрализованный детьми в возрасте 5—6 лет, позволяет сформировать у них навыки адаптивного поведения при общении с окружающими. Так, общение с добродушным и веселым зайцем, демонстрирует ребенку модель взаимодействия с похожим по характеру человеком, с которым всегда можно найти общий язык. Встреча с волком, олицетворяющим угрозу, показывает, что и в подобной ситуации не стоит трусить, драться, можно договориться и найти компромисс. Взаимоотношения с большим, неповоротливым медведем также безопасны; если правильно себя повести, можно остаться живым и здоровым. А вот встреча с лисьим коварством, хитростью, неискренностью действительно опасна, возможны плачевые последствия.

Так, через сказку «Колобок» дети учатся безопасному поведению: не стоит

одному пускаться в неизвестные путешествия и уходить далеко от дома; что на Пути могут встретиться люди с разными характерами и поведением и важно научиться понимать их намерения и договариваться с ними; а также, что жизнь сложна и возможны серьезные проблемы, вызывающие чувство потери и безысходности.

Понимая символический смысл сказок, вы научитесь выбирать полезные именно для вашего ребенка сказки, соответственно возрасту и эмоциональному состоянию малыша. Рассказывайте ребенку, сочиняйте вместе с ним добрые волшебные сказки с глубоким смыслом и хорошим концом, которые помогут ему стать уверенным, чутким осознанным человеком.

*Сочиняйте и рассказывайте вместе!*

*Подготовила психолог Н.В.Смелкова по материалам интернет- ресурсов*