

Утверждаю:

Директор БУСОВО «КЦСОН

Кичменгско-Городецкого района»

----- Андреевская Л.А.

Бюджетное учреждение социального обслуживания
«Комплексный центр социального обслуживания населения
Кичменгско-Городецкого района»

социально-реабилитационное отделение для инвалидов и семей,
воспитывающих детей-инвалидов

Социально-реабилитационная программа по конструированию «Строим вместе»

В рамках реализации мероприятий Комплекса мер Вологодской области

«Вы не одни»

Группа кратковременного пребывания для детей – инвалидов и детей с
ОВЗ



Автор программы: Некипелова Д.А.,

Специалист по социальной работе

2021 год

Пояснительная записка

Уровень цивилизованности общества во многом определяется его отношением к детям с проблемой в развитии. В последнее время всё больше внимания уделяется детям- инвалидам и детям с ОВЗ. Идёт поиск путей решения этой социальной проблемы: как сделать так, что бы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного задуманного продукта. Конструирование, прежде всего, важное средство в коррекции и развитии зрительных, слуховых, осязательных восприятий, развитии пространственных ориентировок, ручной умелости у детей с инвалидностью и с ОВЗ.

Конструируя, дети учатся не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину и пр.), у них развиваются познавательные и практические действия.

Формирование пространственных представлений происходит на наглядном материале. Занятие по конструированию способствует развитию речи детей, так как в процессе работы они учатся общаться друг с другом, делиться своими замыслами, правильно обозначать в слове названия направлений. Связь между действием, образами и словом возникает лишь в условиях специального, организованного, коррекционного обучения.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветового восприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Обучающиеся пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети- инвалиды и с ОВЗ учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Данная социально – реабилитационная программа по конструированию «Строим вместе» предназначена для получателей социальных услуг и для детей с ОВЗ, проходящих социальную реабилитацию в БУСОВО

«Комплексный центр социального обслуживания населения Кичменгско - Городецкого района» в группе кратковременного пребывания.

Цель программы:

Формирование наглядно-образного мышления у детей с нарушением в развитии посредством использования конструирования.

Задачи программы:

1. Формировать у детей инвалидов и детей с ОВЗ элементы наглядно-схематического мышления путем самостоятельной сборки моделей;
2. Способствовать развитию у детей навыков сюжетного конструирования с использованием материалов « ЛЕГО», «веселый репейник», «мозайка», «конструирование из бумаги с элементами аппликации», «квиллинг».
3. Разработать серию специальных дидактических игр по формированию конструктивных навыков у детей с нарушениями в развитии.
4. Использовать специальные дидактические игры для формирования конструктивных навыков.

Возраст детей участвующих в реализации данной социально-реабилитационной программы: от 6 до 14 лет.

Мышление. Мыслительные процессы тугоподвижны и инертны. Абстрактное мышление не развито, дети остаются на уровне конкретных понятий. Понятия чаще обобщают несущественные признаки предметов и явлений.

Память. Дети- инвалиды и дети с ОВЗ лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных детей, формируется произвольное запоминание.

Воображение отличается фрагментарностью, неточностью, схематичностью из-за бедности жизненного опыта, несовершенства мыслительных операций.

Внимание характеризуется малой устойчивостью, трудностями распределения, замедленной переключаемостью.

Деятельность. У детей не сформированы навыки учебной деятельности, недоразвита целенаправленная деятельность, имеются трудности самостоятельного планирования собственной деятельности.

Сроки реализации программы: 2 года

Формы и режим занятий:

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причём большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как интерактивная (игровая – ролевые игры), практическое обучение (практические занятия), теоретическое обучение (лекционные).

Общее количество часов в год: 67 часов.

Количество занятий в неделю: 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия: 1 час в неделю.

Программа является вариативной, допускаются некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения.

Материал для работы:

- Конструктор «ЛЕГО»;
- Конструктор «Веселый репейник»;
- Объемная мозайка, коктейльные трубочки; бисер;
- Картон, цветная бумага, плотная белая бумага, бумага;
- Карандаши, линейки, ножницы, клей.

Виды и техники конструирования:

- конструирование техническое,
- обучение учащихся элементам технического конструирования,
- под диктовку учителя,
- по аналогии,
- по образцу,
- по устным, письменным или графическим описаниям,
- по собственному замыслу,
- на свободную тему,
- в коллективе из 2- 4 человек.

Приемы конструирования:

Выбор приемов зависит от требований программы для данной возрастной группы, от материала, с которым работают дети, от имеющегося

у них опыта в знании предметов и существующих связей между ними, от умения и навыков в конструировании.

При определении программного содержания занятия следует опираться на имеющийся опыт детей, постоянно усложняя учебные задания, развивая способность самостоятельно решать посильные конструктивные задачи.

Основными приемами обучения являются следующие:

1. Показ специалистом по социальной работе приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям-инвалидам только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы.

Прежде чем приступить к практическому выполнению задания, необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить и склеить игрушку. При этом определяют, из какого материала нужно выполнить конструкцию, в какой последовательности.

Образец или картинка с изображением предмета могут быть использованы на занятиях, на которых дается лишь объяснение или когда возникает необходимость помочь детям проконтролировать свою работу, уточнить представление о предмете, или в конце занятия в качестве модели наиболее удачного и правильного решения конструктивной задачи для сравнения с работами детей.

2. Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.

3. Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.

4. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции также являются приемами обучения конструированию, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть.

Методические рекомендации:

Для детей-инвалидов и детей с ОВЗ следует в разрабатываемом задании предусмотреть дифференцирующий сегмент согласно уровневой дифференциации «лестница достижений» (адаптированный уровень, базовый (пороговый, цензовый) уровень, повышенный уровень, максимальный уровень). К относительно законченному отрезку задания составляется лестница компонентов этого задания для самостоятельного выполнения, и ученик выбирает тот уровень, который ему под силу.

Важно придерживаться правила: даже адаптированный уровень задания должен быть не примитивным. В его структуру обязательно нужно включить компонент, направленный на формирование способности к самостоятельному пополнению и интеграции знаний. В целом, специалист должен представить себе ситуацию, при которой его, специалиста, не будет рядом с ребенком-инвалидом. Подобную ситуацию должен представить и ребенок. Это то, что раньше называли «учить учиться», или, иначе говоря, «прививать самообразование».

Анализ и самооценка разработанных заданий.

Для проведения анализа предлагаются следующие рабочие материалы: при конструировании слушатели приобретают новые социально-педагогические умения: умение анализировать итоговые планируемые результаты; умение делать выборку решаемых задач для «пошагового» достижения планируемых результатов; умение подбирать, переформатировать или самостоятельно создавать компетентностные учебные задания; осуществлять оценочную деятельность .

Формы проведения итогов в конце года:

Проведение выставок творческих работ детей с инвалидностью и ОВЗ, участие в выставках в течение года.

Ожидаемый результат:

- Коррекция нарушенных функций в процессе конструирования;
- Формирование трудовых умений и навыков;
- Развитие творческого потенциала и выявление склонностей детей-инвалидов и детей с ОВЗ к определённому виду деятельности: конструирования из различных материалов;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, способности ребёнка самовыражения.

Тематическое – календарное планирование

с детьми- инвалидами и детьми с ОВЗ

в группе кратковременного пребывания

№ п. /п.	Тема занятия	Программное содержание
1	«Давайте познакомимся». ЛЕГО	Познакомить детей с конструктором ЛЕГО, знакомство с конструированием скрепления деталей. Сформировать навыки управления поведением. Закрепить цвет, форму деталей, название деталей. Развить внимание, речь, мышление.
2	Осенние листочки. (Из природного материала) Аппликация.	Сформировать представление детей об изменениях с листьями деревьев. Развивать творческое мышление детей. Расширять словарный запас детей. Познакомить детей с природным материалом– сухие листья.
3	«Ходит осень по дорожке, подарки осени». Грибы в лесу. Мозаика	Знакомить детей с лесными грибами, строением гриба. Учить выделять съедобные и несъедобные грибы. Воспроизводить бережное отношение к природе, аккуратно срезать ножку при сборе съедобных грибов не уничтожать несъедобные грибы.
4	«Ромашка». Квиллинг	Введение в программу. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История возникновения бумагокручения – квиллинг. Выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Закрепить умение изготавливать формы в технике филигрань. Развивать творческое воображение. Точность координации движения рук, аккуратность, фантазию.
5	Животные: Слон. Сова. Репейник.	Знакомство с конструктором - « Веселый репейник». Развитие мелкой моторики рук, активности, развитие памяти. Знакомство с животными разных стран. Формировать у детей умение слушать.
6	Город. ЛЕГО.	Продолжать знакомство детей с конструктором, вариантами скрепления деталей. Закрепить способ «стопкой», Познакомить со « ступенчатым» соединением. Учить классифицировать по одному признаку. Формировать познавательный интерес деятельности и бережное отношение к ЛЕГО, реальные представления об окружающем.
7	«Котенок - Гав».	Учить детей мастерить игрушки из бумаги.

	Аппликация.	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживание линии сгиба, вырезать заготовку по контуру. Развить творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами. Обучать самостоятельному изготовлению изделия, следуя инструкции, формировать умение пользоваться ножницами и соединять детали из бумаги с помощью клея. Воспитывать аккуратность, внимательность.
8	Вот она какая – осень золотая! Осенние цветы! Мозаика.	Показать детям краски осени, посмотреть на уже знакомые осенние цветы и познакомить с редкими листьями. Упражнять детей в анализе образца. Планирование контроля при выполнении своей работы. Воспитание воли, усидчивости, точности.
9	Фруктовая открытка. Квиллинг.	Учить детей выполнять элемент «ягода» - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда. Вырезание листьев скручивание побегов. Старательности, эстетического вкуса, чувства уважения к труду.
10	Животные. Мишка. Рыбка. Репейник.	Знакомить детей с животными нашего края. Учить детей различать рыб. Познакомить с животным нашего леса. Развитие двигательной активности, развитие памяти, внимания, фантазии. Создание положительного микроклимата, вызвать положительные эмоции у детей во время общения со сверстниками. Формировать у детей умение слушать. Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия.
11	Подвесные качели. ЛЕГО	Формировать представление детей о разных видах качелей, о правилах безопасного поведения на качелях. Познакомить с моделью «Подвесные качели.» Создать условия для самостоятельного изготовления модели по образцу, опираясь на технологическую карту. Воспитывать бережное отношение к работе друзей.
12	Стаканчик. Аппликация. (Оригами)	Формировать умение складывать квадрат по диагонали. Учить верхний слой бумаги вложить в кармашек, нижний отогнуть назад. Учить складывать стаканчик из бумаги в технике оригами. Развивать мышление, память, внимание, общую и мелкую моторику.
13	Браслет из бисера. (Мозаика)	Познавательный интерес к изучаемому материалу, понимать направленные задачи на занятии и стремиться их выполнить. Оформлять свои мысли в устной речи. Учиться подтверждать фактами.

14	Мой любимый, домашний цветок. (Квиллинг)	Формировать умение самостоятельно реализовывать замысел в практическом исполнении. Учить проявлять фантазию при создании цветов в технике квиллинг. Корректировать и развивать глазомер, мелкую моторику, творческое мышление, память. Трудолюбие, умение слушать.
15	Сказочные герои. Единорог, Минотавр. (Репейник)	Познакомить детей со сказочными героями, поверить в сказку. Развивать воображение, пространственное и образное мышление, фантазию. Целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части. Воспитывать уважение друг к другу.
16	Грузовая машина. ЛЕГО	Формировать реальные представления об окружающем мире. Продолжать развивать умения моделировать по образцу. Развивать мелкую моторику. Продолжать учить воспринимать словесную инструкцию и развивать воображение, фантазию. Расширять представление о специальных машинах и их значениях в жизни человека.
17	Коврик. (Аппликация.) Плетение из картона.	Учить детей новой технике работы с бумагой. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами. Формировать умения следовать устным инструкциям, развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
18	Народные игрушки. Матрешка. (Мозаика)	Приобщать детей к национальным культурным традициям. Познакомить с русскими народными игрушками. Развить интерес к народным игрушкам. Воспитать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества. Познакомить детей с русской народной игрушкой. Учить наклеивать детали. Развивать творческое восприятие.
19	Снежинки. (Квиллинг)	Вызвать у детей интерес к изображению зимнего декора и эмоциональный отклик на образы природы. Учить детей скручивать новый элемент «полукруг» и «глаз» Конструировать из них объемные поделки. Продолжать учить детей скручивать знакомые формы». Свободная спираль» и «капель». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и аккуратность. Развивать творчество детей.
20	Сказочные герои. Принцеса. Гномик. (Веселый	Познакомить детей со сказочными героями. Погрузиться в мир сказки. Создание положительного микроклимата, вызвать положительные эмоции. Формировать умение слушать. Учить детей

	репейник)	выполнять соответствующие действия.
21	Лес для животных. (ЛЕГО)	Формировать реальное представление об окружающем мире. Закрепить навыки построения устойчивых моделей, специальные способы и приемы. Развивать внутреннее желание играть. Развивать мелкую моторику.
22	Аппликация из пуговиц. (Мозаика)	Познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата. Знание основных моральных норм. Осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Умение извлекать информацию представленную в виде иллюстрации. Умение договариваться друг с другом.
23	Мозаика из коктейльных трубочек.	Формировать способность развития, нестандартно мыслить, готовности к активности творческого характера. Умение создавать креативные продукты собственной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.
24	Новогодняя елка. (Квиллинг)	Формировать первоначальное умение скручивать спиральки из бумажных полосок. Закрепить умение наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Воспитывать навык работать чисто. Создавать атмосферу праздника.
25	Насекомые. Муха, Комар. (Репейник)	Формировать у детей умение слушать. Развить фантазию, память. Развивает мелкую моторику рук. Познакомить с различными видами насекомых.
26	Быстрый поезд. (ЛЕГО)	Формировать у детей представление о железнодорожном транспорте. Познакомить с профессиями людей, Работающих на железнодорожном транспорте. Показать роль железной дороги в жизни человека. Уточнить и расширить знания детей о грузовых и пассажирских составах.
27	Коробочка. (Аппликация, из бумаги и картона.)	Совершенствовать умение делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Воспитывать у них внимательное отношение к товарищам. Воспитывать уважение к профессиям людей, обслуживающих подвижной состав.
28	Мозаика из яичной скорлупы.	Познакомить с техникой «коллажирование» из битой яичной скорлупы и цветных ниток. Совершенствовать художественно- творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
29	Веселые зайчата. (Квиллинг)	Учить детей создавать образ зайца, передавая форму и продукции частей тела. Научить детей складывать

		бумажные полоски в круги. Развивать фантазию и творческие способности. Учить добиваться поставленной цели.
30	Транспорт. Самолет. Вертолет. (Репейник)	Познакомить детей с видами транспортов, с профессиями людей этих техник. Развивать уважение к своей работе и работе товарища. Развитие мелкой моторики рук. Формировать интерес к конструктору и к занятию.
31	Птица. (ЛЕГО)	Формировать реальные представления об окружающем мире. Учить строить птиц, используя детали ЛЕГО – конструктора. Продолжать учить детей словесно выполнять ее. Развивать воображение, фантазию, мышление.
32	Дом из блоков. (Бросовый материал). Аппликация	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.
33	Наша армия сильна; военная техника. (Мозаика). Из губок.	Развивать творческое воображение, внимание, память, мелкую моторику рук, зрительную координацию, коммуникативные умения. Расширять и обогащать словарный запас, развивать разговорную и диалогическую речь, эмоциональность и выразительность. Расширять знания детей о государственном празднике. «День Победы, 9 мая». Закрепить знания о различных родах войск, военной техники.
34	Подводный мир. (Квиллинг)	Закрепить и расширить знания, обучить экономному отношению к используемым материалам. Способствовать формированию художественной культуры. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.
35	Пространственные фигуры. (Репейник)	Закрепить знания о пространственных фигурах. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение. Формировать у детей умение слушать.