



Утверждена  
приказом директора № 83а  
от 14.04.2023 г.

БУ СО ВО «Комплексный центр социального обслуживания  
населения Тарногского района»

Социально-реабилитационное отделение для инвалидов

## Реабилитационная программа по изотерапии

# «Волшебные краски»

(программа разработана в рамках реализации комплекса мер Вологодской области по поддержке жизненного потенциала семей, воспитывающих детей с инвалидностью «Дорога перемен» на средства гранта Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (г. Москва))

Программа разработана  
специалистом по социальной работе  
**Демидовой Н. Г.**

2023 год

## **Пояснительная записка.**

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу. Именно поэтому в работе с детьми с инвалидностью и особыми потребностями все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности.

Творчество - это благодатная почва для самореализации, развития самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

**Изотерапия-** это один из наиболее распространенных и широко применяемых видов арт-терапии. Эффективный и действенный метод, который помогает человеку справиться с негативными эмоциями, снять нервно-психологическое напряжение. В узком смысле изотерапия- это направление, использующее методы изобразительного искусства для нормализации психического состояния детей и взрослых. Она не имеет возрастных ограничений и ограничений в применении. Многие арт-терапевтические упражнения могут применяться в рамках коррекционно-развивающих и профилактических занятий с детьми с инвалидностью. Такое применение рассматривается не как лечебное воздействие, а скорее как общеразвивающие методы, способы налаживания взаимодействия между взрослым и ребенком и улучшением их психоэмоционального состояния.

**Изотерапия** — терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Для изобразительной деятельности используется широкий спектр материалов: краски (гуашь, акварель, акрил), карандаши, восковые мелки, пастель, пластилин, глина, цветная бумага.

Изотерапия - замечательный метод, так как дает ребенку выразить свои мысли, чувства через рисунок. Изотерапия не имеет цели научить рисовать, главная задача в данном методе познать себя, дать выход творческой энергии.

Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях. Таким образом, рисование выступает, как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе отрицательных, негативных. Поэтому рисование широко используют для снятия психологического напряжения, стрессовых ситуаций, при коррекции неврозов, страхов.

Изотерапия развивает навыки общения и взаимодействия, придает уверенность в себе, развивает и корректирует эмоциональную сферу, стимулирует развитие мелкой моторики, развивает важные психические функции ребенка, такие как мышление, внимание, воображение, помогает скорректировать страхи, переживания, снимает напряжение.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческого потенциала детей с инвалидностью и гармонизация личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе творческой деятельности.

### **Задачи:**

- развивать творческое мышление, воображение;
- создать условия для самопознания и самовыражения;
- формировать у детей творческие умения и навыки;
- развивать мелкую моторику рук;
- улучшить психоэмоциональное состояние ребенка;
- развивать позитивное отношение к себе, повышать уверенность;
- способствовать формированию адекватной самооценки.

### **Условия реализации программы.**

Программа реализуется на базе социально-реабилитационного отделения для инвалидов в группе кратковременного ухода (присмотра). Занятия проводятся 1 раз в неделю, как в индивидуальной, так и групповой форме. Наполняемость группы зависит от особенностей развития детей (1-4 чел.). Продолжительность занятий составляет 30 - 35 минут и варьируется в зависимости от подготовленности детей.

### **Структура и содержание программы.**

1. При реализации программы используются такие **техники** работы, как:

#### **- пальчиковые краски**

Пальчиковые краски - это необычное средство для творчества, когда вместо кисти, карандаша, ручки дети используют свои пальчики. Пальчиковое рисование не только знакомит с красками, процессом смешивания цветов, но и тренирует мелкую моторику. Этот метод особенно эффективен при работе с детьми младшего возраста. Возможность свободы действий позволяет расслабиться, абстрагироваться от правил и дать волю фантазии без страха и чувства вины.



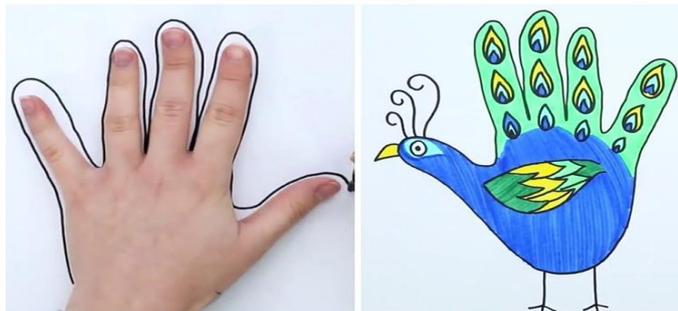
#### **- монотипия**

Эта техника рисования предполагает отпечатывание краски на втором листе бумаги. Если сгибать лист пополам и наносить краску только на одну половину, потом закрывать «открытку», то получится практически полностью симметричный узор. Только с одной стороны он будет более яркий, а с другой

бледнее. Рисунок можно дорисовать. Можно использовать стекло. На него наносится определенный рисунок, отпечатывается на листе и дорабатывается.

### **- рисование ладошками**

Поролоном или широкой кистью окрашиваем ладошку ребенка выбранным цветом, или ребенок опускает в блюдечко с гуашью ладошку, затем отпечатываем ладошку на бумаге, дорисовываем недостающие детали. Можно использовать одновременно несколько цветов. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. Развиваются тактильные ощущения. Данная техника позволяет ребенку раскрепоститься, активизирует мышление, творческий потенциал ребенка.



### **- рисунок по влажному листу**

Суть этого приема заключается в том, что краска наносится на предварительно смоченный водой лист. Степень его влажности зависит от творческого замысла художника, но обычно начинают работать после того, как вода на бумаге перестает «блестеть» на свету. При достаточном опыте можно контролировать влажность листа рукой. В зависимости от того, насколько наполнен водой волосяной пучок кисти, принято условно различать такие способы работы, как «мокрым-по-мокрому» и «сухим-по-мокрому».

Такой способ работы позволяет получить легкие, прозрачные цветовые оттенки с мягкими переходами. Особенно успешно этот метод используется в пейзажной живописи. При данном виде техники краски податливы, словно текут, что дает огромный всплеск творческой энергии.

### **- выдувание краски («кляксография»)**



В данной технике рисунок рождается сам, стоит только начать творить. Смешанная гуашь с водой в пропорции 1:1 выливается ложкой на лист бумаги. Затем на это пятно дуют так, чтобы конец трубочки не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются. Данное занятие полезно для приобретения положительных эмоций и благотворно влияет на здоровье, так как

выдувание через трубочку развивает легкие.

### **- рисование ватными палочками**

Рисование ватными палочками – весьма необычная и интересная техника. Важно, что при создании картин краски нельзя смешивать между собой. При этом расстояние от одной точки до другой может быть большим, а можно, наоборот, располагать точки близко друг к другу.

Ребенок обмакивает ватную палочку в краску и наносит изображение на бумагу, можно обмакнуть палочку сразу в две и более краски, получится более сложное цветовое сочетание.

Рисование ватными палочками развивает воображение, усидчивость, мелкую моторику, помогает в изучении цветов и окружающих предметов.



### **- рисование нитками (ниткография)**



Опускаем нитку в краску, что бы она пропиталась, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают. После освоения этой

техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей.

### **-пластилинография**

Суть пластилинографии проста, нужно наносить рисунок на основание, используя не краски, а пластилин. При этом можно рисовать двумя техниками: аппликация, то есть прикладывание жгутов, спиралей и шариков к основанию и размазывание, при котором вы пальцем нажимаете на пластилин и тянете его в сторону.



Можно нарисовать очень красивые картины, они могут быть как объемными, так и практически плоскими; сплошь заполненные пластилином или только с частью пластилиновых элементов.

### **-рисование губкой**

Печать по трафарету губкой. Ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролоновую губку в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после



высыхания краски. Рисование губкой – альтернатива классическим кисточкам. Получается интересный фактурный отпечаток. Можно просто рисовать пейзажи с помощью поролона, а можно сделать штамп.

### ***-раскраска***

Подбирается раскраска в зависимости от развития ребенка по его силам и возможностям. Процесс раскрашивания в первую очередь хороший отдых. Монотонная работа с мелкими деталями успокаивает и снимает тревожность, доставляет эстетическое удовольствие.

### **План**

Название этапа	Содержание	Количество часов	Ответственный
I.Организационный	Занятие 1. Знакомство	1	Специалист по соц.работе
II.Основной	Занятия 2. Пальчиковые краски	1	Специалист по соц.работе
	Занятие 3. Монотипия	1	Специалист по соц.работе
	Занятие 4. Наши ладошки	1	Специалист по соц.работе
	Занятие 5 Рисунок по влажному листу	1	Специалист по соц.работе
	Занятие 6. Выдувание красок («кляксография»)	1	Специалист по соц.работе
	Занятие 7 Рисование ватными палочками	1	Специалист по соц.работе
	Занятие 8 Рисование нитками (ниткография)	1	Специалист по соц.работе
	Занятие 9 Пластилинография	1	Специалист по соц.работе
	Занятие 10 Рисование губкой	1	Специалист по соц.работе

	Занятие 11 Раскраска	1	Специалист по соц.работе
III.Заключительный	Занятие 12 Подведение итогов.	1	Специалист по соц.работе

### **Структура занятия:**

1. Приветствие
2. Вводные разминочные упражнения
3. Реализация арт-техники
4. Рефлексия занятия (обсуждение, подведение итогов)
5. Ритуал прощания

### **Содержание занятия:**

Занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке. При необходимости сопровождаются музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, расслабиться и настроиться на процесс творчества.

На занятиях ребенок приобретает опыт позитивного мышления, факторами являются групповая сплоченность и поддержка, освоение новых ролей. Участникам группы предоставляется свобода в выборе материалов и средств для творческой работы. Во время занятий не применяются оценочные суждения: красиво-некрасиво, похоже-непохоже, правильно-неправильно. Искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляют большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта творческой деятельности. Участники сами определяют замысел, форму, композиционное, цветовое и тональное решение, самостоятельно выбирают материалы для работы. Взрослый на занятиях выступает как равноправный партнер, задача которого облегчить взаимодействие между детьми. Самое основное на занятиях – процесс спонтанного творчества.

### **Заключение.**

Изотерапия- это лишь один из видов арт-терапии. Данная терапия приводит к положительным результатам: улучшение настроения, повышение коммуникабельности и самооценки. В процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, признания ценности личности другого человека, его чувств, переживаний. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. Ребенок становится более спокойным и уравновешанным.

На занятиях мы получаем сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Наблюдая за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнаем его интересы, ценности, его внутренний мир, неповторимость,

личностное своеобразие, а также выявляем проблемы, подлежащие специальной коррекции.

Благодаря использованию различных техник изотерапии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. В целом происходит личностный рост ребенка, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения

### **Список литературы и интернет-ресурсов:**

1. Бурно А.А., Бурно М.Е. Терапия творческим рисунком. М., 1993
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб.: Речь, 2008
3. Рочев Д.Г. Сила искусства. Методическое пособие. Сборник коррекционно-развивающих упражнений и занятий посредством арт-терапии с детьми с ОВЗ. Издание I: изотерапия
4. <https://infourok.ru/izoterapiya-kak-odin-iz-metodov-artterapii-v-sisteme-obrazovaniya-4009382.html>
5. <https://moluch.ru/archive/292/66090/>
6. <https://www.maam.ru/detskijsad/tema-priyomy-izoterapi-na-urokah-s-detmi-ovz.html>

### Занятие № 2

Тема: «Пальчиковые краски»

Цель: сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения.

Задачи: снятие эмоционального напряжения, развитие гибкости, оригинальности мышления.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, стаканчики, листы бумаги (плотные), клеенка, салфетки для вытирания рук, ватман, релаксационная музыка.

Ход занятия:

#### 1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»

Я предлагаю начать наше занятие с улыбки. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Давайте улыбнемся друг другу.

#### 2.Упражнение «Имя-движение»

Первый участник называет свое имя и производит любое движение. Второй участник повторяет имя и движение предыдущего и называет свое имя, производя новое движение и т.д. по принципу «Снежный ком».

#### 3. Арт-терапевтическое упражнение «Волшебные краски»:

Детям раздаются листы бумаги и под приятную музыку, предлагается пальчиками нарисовать картину «Цветочная поляна». В процессе смешивания компонентов нужно попросить ребят прокомментировать свои ощущения, чувства.

После обсуждения полученных работ и ощущений от рисования, детям предлагается нарисовать совместный рисунок на ватмане.

Обсуждение: Какие ощущения у вас были, когда вы рисовали картину пальчиками? Понравилось или не понравилось рисовать? Все ли получилось? Дайте название своей работе.

#### 4.Рефлексия.

Скажите, пожалуйста, что интересного для вас было на занятии?

Может быть, кто-то узнал что-то новое или необычное?

Что понравилось? А показалось трудным?

#### 5.Прощание.

Все протягиваем в центр круга правые ладошки, кладем, их друг на друга, затем так же соединяем левые ладошки. Немного помолчим, а теперь говорим хором: «До свидания, всего хорошего, желаю вам успехов!»

### **Занятие № 3**

Тема: «Монотипия»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканы, кисточка, клеенка, бумага, салфетки для вытирания рук.

Ход занятия:

#### 1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»

Я предлагаю начать наше занятие с улыбки. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Давайте улыбнемся друг другу.

#### 2.Упражнение «Если бы я был»

Участникам предлагается проассоциировать себя с каким-либо предметом, явлением и показать его.

#### 3.Арт-терапевтическое упражнение «Монотипия»

Детям предлагается нарисовать что-либо на бумаге гуашью, затем отпечатать рисунок на другую бумагу. Следует обратить внимание детей на то, как смешиваются цвета, какие новые цвета получаются, как меняется рисунок. Далее предлагаем детям дорисовать монотипию красками, фломастерами или карандашами до какого-либо образа, сделать рамку для получившейся картины, придумать название картины и небольшую историю о ней.

Обсуждение: Получилось ли создать единую картину? Почему? Придумайте название изображению. Понравилось ли создавать картину? Какие чувства вызывает картина?

#### 4.Рефлексия.

Скажите, пожалуйста, что интересного для вас было на занятии?

Может быть, кто-то узнал что-то новое или необычное о себе?

Что понравилось? А показалось трудным?

#### 5.Прощание.

Все протягиваем в центр круга правые ладошки, кладем, их друг на друга, затем так же соединяем левые ладошки. Немного помолчим, а теперь говорим хором: «До свидания, всего хорошего, желаю вам успехов!»

## Занятие №4

Тема: «Наши ладошки»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: листы бумаги А3, гуашь, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, релаксационная музыка.

Ход занятия:

### 1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»

Специалист приветствует детей: «Я предлагаю начать наше занятие с улыбки. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Давайте улыбнемся друг другу.

### 2.Упражнение «Чья ладонь»

Ребята закрывают глаза, ведущий берет за руку одного из участников и выводит в центр круга. Ребенок, проходя по кругу, дотрагивается ладонями до ладоней остальных детей. Участники должны отследить свои ощущения, описать, какие руки они ощутили, отгадать, чьи ладони это были.

### 3.Арт-терапевтическое упражнение «Рисование ладонями».

Специалист предлагает ребятам разукрасить свою ладонь гуашью и провести ею по листу бумаги. Должны получиться картины-отпечатки с разноцветными разводами. Упражнение проводится под релаксационную музыку. По желанию участников можно дорисовать получившееся изображение до конкретного образа.

Обсуждение: Нравится ли тебе, что у тебя получилось? Как бы ты назвал эту картину? Какие мысли у тебя возникли в процессе рисования? Что хотелось бы дорисовать, изменить?

### 4.Рефлексия.

Скажите, пожалуйста, что интересного для вас было на занятии?

Может быть, кто-то узнал что-то новое или необычное о себе?

Что понравилось? А показалось трудным?

### 5.Прощание.

Все протягиваем в центр круга правые ладошки, кладем, их друг на друга, затем так же соединяем левые ладошки. Немного помолчим, а теперь говорим хором: «До свидания, всего хорошего, желаю вам успехов!»

## Занятие №5

Тема: «Рисунок по мокрому листу»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, развитие креативности.

Задачи: снятие тревожности, развитие воображения, гибкости, оригинальности мышления, творческого восприятия.

Материалы: листы бумаги, акварель, кисти, салфетки для вытирания рук, баночки с водой.

Ход занятия:

### 1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»

Специалист приветствует детей: «Я предлагаю начать наше занятие с улыбки. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Давайте улыбнемся друг другу.

### 2.Упражнение «Объединитесь в группы»

Ведущий называет признак, по которому ребята должны объединиться в группы (например, по цвету волос, по цвету глаз, по полу и т.д.). В конце специалист должен назвать такой признак, чтобы объединить всех в одну группу (например, кто живет в России).

### 3.Упражнение «Зеркало»

Дети делятся по парам, в которой кто-то будет зеркалом, а кто-то ведущим. Ведущий совершает какие-то движения, а зеркало одновременно пытается повторить. Затем участники меняются ролями.

### 4.Арт-терапевтическое упражнение «Рисунок по мокрому листу».

Специалист подводит ребят к занятию таким образом: как мы только что двигались, хаотично, не зная, кто куда попадет, так и краски наши будут сегодня хаотично расплываться по мокрому листу, отражаясь на листе, как мы отражались в зеркале.

Специалист предлагает ребятам намочить половинку листа водой, а затем добавить разноцветных пятен (можно нарисовать что-то конкретное). Затем рисунок накрывается сухой половиной листа и изображение отпечатывается.

Далее автор каждой картины дает ей название и делится впечатлениями о полученном рисунке.

Обсуждение: Нравится ли тебе, как ты выглядишь? Как ты называешься? Какие мысли у тебя возникают? Хотела бы ты, чтобы тебя как-то подправили? Как? Далее ребенку разрешается изменить свою картину.

### 5.Рефлексия.

Скажите, пожалуйста, что интересного для вас было на занятии?

Может быть, кто-то узнал что-то новое или необычное о себе?

Что понравилось? А показалось трудным?

### 6.Прощание.

Все протягиваем в центр круга правые ладошки, кладем, их друг на друга, затем так же соединяем левые ладошки. Немного помолчим, а теперь говорим хором: «До свидания, всего хорошего, желаю вам успехов!»

## Занятие № 6

Выдувание красок, кляксография

Тема: «Мое дерево»

Цель: познакомить детей с новым видом техники рисования "кляксография".

Задачи:

- совершенствовать навыки нетрадиционного рисования трубочкой от сока;
- вызвать у детей положительные эмоции;
- расширять кругозор детей, развивать воображение, креативность, память, внимание и мышление, стимулировать познавательные процессы;
- развивать дыхательную систему.

Материалы: акварель, вода, бумага, трубочки для сока, кисточки

Ход занятия:

### 1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»

Я предлагаю начать наше занятие с улыбки. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Давайте улыбнемся друг другу.

### 2.Упражнение «Лесные друзья»

Специалист просит детей закрыть глаза и постараться увидеть лес, в котором каждый выступает в образе дерева. Можно показать движениями, как это дерево себя чувствует.Дереву радостно, когда оно не одиноко. Ребятам предлагается подойти друг к другу как можно ближе, как они сами этого захотят.

Далее ребятам предлагается всем вместе создать образ сильного и могучего дерева, взявшись за руки, образовав огромный надежный ствол. Ветви тянутся вверх, переплетаясь между собой.

### 3. Арт-терапевтическое упражнение «Мое дерево»

Вначале работы добавить немного воды в краски. Детям предлагается нарисовать дерево. Для этого необходимо внизу на бумаге, поставить кисточкой большую черную кляксу, взять трубочку и начать выдувать пятно вверх и под наклоном. Выдувать надо таким образом, чтобы клякса росла вверх, и превращалась в ствол и веточки. Во время работы лист можно поворачивать. Под деревом нарисовать зеленую полоску, и трубочкой выдуть травинки. Далее кисточкой нужно дорисовать цветы и листву на дереве.

### 4.Рефлексия.

- Скажите, пожалуйста, что интересного для вас было на занятии?
- Может быть, кто-то узнал что-то новое или необычное о себе?
- Что понравилось? А показалось трудным?

### 5.Прощание.

Все протягиваем в центр круга правые ладошки, кладем, их друг на друга, затем так же соединяем левые ладошки. Немного помолчим, а теперь говорим хором: «До свидания, всего хорошего, желаю вам успехов!»

## Занятие №7

Тема: «Рисование ватными палочками».

Цель: Познакомить детей с новым видом техники рисования ватными палочками.

Задачи:

- вызвать у детей положительные эмоции нетрадиционным способом рисования;
- расширять кругозор детей;
- развивать воображение, память, внимание и мышление, стимулировать познавательные процессы

Материал: лист однотонной бумаги, ватные палочки, гуашь, картонка для использованных палочек.

Ход занятия:

### 1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»

Я предлагаю начать наше занятие с улыбки. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Давайте улыбнемся друг другу.

### 2. Упражнение «Ассоциации»

Участникам предлагается подобрать ассоциации друг другу: цвет, погода, дерево, сказочный герой, время суток.

### 3. Арт-терапевтическое занятие «Ветка сирени»

Рисуем сирень. Ватная палочка окунается в густую краску. Далее палочку держим вертикально к листу, и точечками рисуется контур изображения. Затем тем же способом заполняем пространство рисунка. Каждая новая краска берется новой палочкой. Дети постарше могут рисовать картины самостоятельно, а малышам дают листы бумаги с уже нарисованным контуром.

Отпечаток получается довольно примитивным – точка. Но и этого достаточно для разгула воображения. К тому же, можно не просто рисовать одной палочкой, можно сделать с помощью резиночки пучок и наносить сразу по несколько точек и смешивать краски, это уже интереснее.

### 4.Рефлексия.

- Скажите, пожалуйста, что интересного для вас было на занятии?
- Может быть, кто-то узнал что-то новое или необычное о себе?
- Что понравилось? А показалось трудным?

### 5.Прощание.

Все протягиваем в центр круга правые ладошки, кладем, их друг на друга, затем так же соединяем левые ладошки. Немного помолчим, а теперь говорим хором: «До свидания, всего хорошего, желаю вам успехов!»

## Занятие №8

Тема: «Рисование нитками (ниткография)»

Цель: самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снижение уровня тревожности, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения.

Материалы: бумага, краски, карандаши, фломастеры, нитки.

Ход занятия:

1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»

Специалист приветствует детей: «Я предлагаю начать наше занятие с улыбки. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Давайте улыбнемся друг другу.

2.Упражнение «Я – сказочный герой»

Специалист спрашивает у детей, каких сказочных героев они знают. Какие герои самые любимые, а какие нет.

Задание: участникам предлагается представить себя в виде сказочного героя и изобразить его молча. Остальные должны отгадать, какого героя изобразил участник. Далее участник объясняет, чем ему нравится этот герой?

3. Арт-терапевтическое упражнение «Сказочная страна».

Детям предлагается взять нитку, обмакнуть ее в гуашь (одного или нескольких цветов) и разложить на одной части листа бумаги, прикрыть другой частью листа, прижать и выдернуть нитку. Второй вариант без накрывания вторым листом. Просто рисовать нитью с краской.

По результатам проводится обсуждение: Какие чувства вы испытывали в процессе работы? Что вы хотели, чтобы у вас получилось? Что получилось в итоге? На что похоже изображение? Нравится ли вам результат? Что хотите исправить? Дайте название работе.

Обсуждение: Получилось ли создать единую картину? Почему? Придумайте название изображению. Каково ваше участие в создании картины? Какие чувства вызывает картина?

5.Рефлексия.

Скажите, пожалуйста, что интересного для вас было на занятии?

Может быть, кто-то узнал что-то новое или необычное о себе?

Что понравилось? А показалось трудным?

6.Прощание.

Все протягиваем в центр круга правые ладошки, кладем, их друг на друга, затем так же соединяем левые ладошки. Немного помолчим, а теперь говорим хором: «До свидания, всего хорошего, желаю вам успехов!»

## Занятие № 9

Тема: «Пластилинография»

Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования пластилином, пластилинография. Создать морскую композицию морского дна.

Задачи:

- формировать навыки работы в технике пластилинография;
- научить способам пластилинографии: прищипывание, придавливание, размазывание пластилина пальцами, скатывание, вытягивание формы.
- расширить знания о подводном мире;
- развивать воображение, память, внимание и мышление, стимулировать познавательные процессы

Материал: пластилин, синий картон, стеки

Ход занятия:

### 1. Приветствие «Дружба начинается с улыбки»

Я предлагаю начать наше занятие с улыбки. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Давайте улыбнемся друг другу.

### 2. Игра «Морская фигура».

Водящий отворачивается от остальных участников и громко говорит: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри!» В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались. Водящий поворачивается, дотрагивается до одной из фигур, она «оживает», и он угадывает, что было задумано.

### 3. Арт-терапевтическое занятие «Морское дно»

Детям раздаем картон синего цвета, пластилин и предлагаем сделать подводное царство с водными обитателями. Оформление дна «водоёма», берём жёлтый пластилин, размазываем пальцем в сторону по горизонтали тонким слоем внизу картона, это будет дно у водоёма. Из коричневого и других цветов пластилина делаем камешки - скатывать шарики и приплюснуть его ко дну.

Водоросли. Нужно взять и скатать шарик, прилепить ко дну, для удобства можно перевернуть картину и тянуть вниз волнистой линией.

Рыбки. Скатать овальную форму и к ним добавить плавники, хвост и глаза. Для красоты можно украсить рыбки полосками. Для медузы, катаем полу шар и добавляем к ней тоненькие полоски вниз. Лепим морского ежа. Катам шар и приплюснуть его к картине. Отдельно делаем иголки и лепим их к шару. Картина готова.

### 4. Рефлексия.

Понравилось или не понравилось рисовать пластилином?

Может быть, кто-то узнал что-то новое или необычное?

Что понравилось? Все ли получилось? А показалось трудным?

### 5. Прощание.

Все протягиваем в центр круга правые ладошки, кладем, их друг на друга, затем так же соединяем левые ладошки. Немного помолчим, а теперь говорим хором: «До свидания, всего хорошего, желаю вам успехов!»

## **Занятие №10**

Тема: «Рисование губкой»

Цель: Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования губкой.

Задачи:

- вызвать у детей положительные эмоции новым способом рисования;
- расширять кругозор детей;
- развивать воображение, память, внимание и мышление, стимулировать познавательные процессы

Материал: цветной картон, губки, палитра, гуашь, кисточки, трафарет

Ход занятия:

1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»

Я предлагаю начать наше занятие с улыбки. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Давайте улыбнемся друг другу.

2. Упражнение «Отражение»

Дети стоят по парам, один ребенок будет зеркалом, а второй ведущим. Ведущий совершает различные движения, а зеркало одновременно пытается повторить его движения. Затем участники меняются ролями.

3. Арт-терапевтическое занятие «Рисование губкой»

Рисуем панду. Обмакнуть губку в белой краске, рисуем круг – это голова, ниже рисуем овал – это тело. Берем губку поменьше, промокаем черной краской и рисуем уши, лапы и глаза. Берем кисточку и черной краской рисуем нос, рот. Белой краской рисуем белки глаза, а черной -зрачки

Второй вариант.

Эта техника рисования отлично подходит для детей, которые еще не умеют раскрашивать, не заходя за контур. Даете ребенку лист бумаги, краски, накладываете шаблон. Шаблоном может быть яблоко, цветок, бабочка, воздушные шары, животные и т.д. Обмакиваете губку с краской и заполняете трафарет. Кисточкой добавляете, если нужно элементы. Можно смешивать краски, это уже интереснее. Получается законченный рисунок.

4.Рефлексия.

Скажите, пожалуйста, что интересного для вас было на занятии?

Может быть, кто-то узнал что-то новое или необычное о себе?

Что понравилось? А показалось трудным?

5.Прощание.

Все протягиваем в центр круга правые ладошки, кладем, их друг на друга, затем так же соединяем левые ладошки. Немного помолчим, а теперь говорим хором: «До свидания, всего хорошего, желаю вам успехов!»

## Занятие №11

Тема: «Раскраска»

Цель: формирование у детей творческих умений и навыков.

Задачи: развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, психоэмоциональная разгрузка.

Материалы: раскраски, краски (акварель, гуашь), цветные карандаши, ручки, фломастеры.

Ход занятия:

1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»

Специалист приветствует детей: «Я предлагаю начать наше занятие с улыбки. Улыбка ничего не стоит, но много дает. Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда. Давайте улыбнемся друг другу.

2.Упражнение «Я – художник»

Специалист рассказывает детям, что все люди разные, у каждого свой художественный вкус. Они видят картину по-своему, сами выбирают цвета и способы рисования.

Какие цвета вам нравятся? Назовите свои любимые цвета. Какие картины вы хотели бы нарисовать? Поделитесь своей фантазией.

3. Арт-терапевтическое упражнение «Раскраска».

1 вариант. Ребенок выбирает лист с раскраской и художественные материалы. После выбора специалист предлагает ему раскрасить изображение как ему хочется, как он себе представляет.

2 вариант. Детям раздают одинаковые раскраски. Специалист ставит задачу: раскрасить ее по-своему, чтобы способы и техники не совпадали.

По результатам проводится обсуждение: Какие чувства вы испытывали в процессе работы? Что вы хотели, чтобы у вас получилось? Что получилось в итоге? Почему изображение получилось у всех разное? Хорошо это или плохо? Нравится ли вам результат?

5.Рефлексия.

Скажите, пожалуйста, что интересного для вас было на занятии?

Может быть, кто-то узнал что-то новое или необычное о себе?

Что понравилось? А показалось трудным?

6.Прощание. '

Все протягиваем в центр круга правые ладошки, кладем, их друг на друга, затем так же соединяем левые ладошки. Немного помолчим, а теперь говорим хором: «До свидания, всего хорошего, желаю вам успехов!»

