

Утверждаю  
Директор БУ СО ВО  
«КЦСОН Никольского района»  
Кудринская О.Н.  
9 января 2023 г.



## **Программа по рисованию песком на световых столах**

# **«Магия песка»**

Специалист по социальной работе  
Щукина К.А.

г. Никольск  
2023 год

## Пояснительная записка

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Благодаря своей неструктурированности, песок является идеальным материалом, который может воплотить любые образы и замыслы. Песок обладает магнетическим действием. Прежде, чем дети осознают, чем они заняты, их руки начинают ощупывать песчинки, просеивать их сквозь пальцы, строить горы, рыть тоннели, пробираться сквозь толщу песка.

Рисование песком — достаточно молодой и одновременно простой вид изобразительной деятельности школьников, не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Игры с песком – естественная форма активности ребенка. Податливость песка и его природная магия завораживают. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand - art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. Кто сказал, что рисовать нужно только кисточкой, карандашом или фломастером? Ведь рука и пальцы - это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка даже лучше, чем карандаш. Неплохо научиться пользоваться не только указательным пальцем, но и остальными, чтобы проявлять творческое пробуждение внутренних ресурсов, воображение.

Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – и детям, и взрослым, – как медитативная, расслабляющая техника, а также как способ заземления своих негативных эмоций. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Рисование песком побуждают ребенка к творческим экспериментам, к получению захватывающих впечатлений, развитию воображения и фантазии. Более того, рисование на песке оказывает благотворное влияние на психику детей. Так же такие занятия смогут решить ряд психологических проблем, с которыми сталкиваются дети — страх, неуверенность в себе, тревога, обидчивость и прочее. Играя в песок, ребенок испытывает удовольствие, и это

побуждает его к новым открытиям и изобретениям. Таким образом, ребенок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на песке. Обращаясь к созидательному началу ребенка, создается ситуация успеха, что укрепляет его веру в себя и свои способности, ощущение «Я могу». Ведь песок столь пластичен, что здесь не страшно ошибиться и любую игровую ситуацию можно изменить одним движением руки.

**Цель:** создание условий для вовлечения младших школьников в мир песочной фантазии, овладение техниками и приемами рисования песком на световой поверхности, овладение навыками саморегуляции при работе с песком.

**Задачи:**

- стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
- стабилизировать эмоциональное состояние детей;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- способствовать формированию навыкам взаимодействия с окружающими;
- развивать творческое мышление, воображение и фантазию;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- способствовать повышению самооценки, уверенности в себе, своих способностях.

**Целевая группа:** Дети от 7 до 12 лет

**Перечень диагностических методик:**

-Методика «Дорисовывание фигур» О. М. Дьяченко

-Тест «Определение творческих способностей» Хорст Зиверт

-Методика для диагностики сформированности мелкой моторики рук "Домик" Н.И. Гуткиной

-Изобразительная группа тестов на определение творческих способностей «Что попало в сеть?», «Геометрический человек», «Дорисуй кляксу»

-Диагностика мелкой моторики рук по Сосниной С.П.

**Принципы реализации программы:**

*-Принцип индивидуального подхода*

Выбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей

*-Принцип системности*

Системный подход в работе с несовершеннолетними

### *-Принцип уважения и доверия*

Добровольное включение ребенка в ту или иную деятельность, доверие ребенку в выборе средств поставленной цели

### *Принцип творческой индивидуальности*

Творческая индивидуальность-это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

### **Принципы занятий с песком:**

1. *Создание естественной стимулирующей среды*, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. *«Оживление» абстрактных символов*: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. *Реальное «проживание»*, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Это метод разрешения конфликтов поможет ребенку в будущем в реальной жизни использовать конструктивный подход в решении различных жизненных ситуаций, которые были ранее смоделированы в песке.

**Сроки реализации: 2023 г. -2025 г.**

### **Формы и методы реализации программы:**

- индивидуальные ( занятия, беседы, консультирование, анкетирование, диагностирование);
- групповые (групповые занятия);
- коллективные (организация социокультурных мероприятий, дней открытых дверей);
- наглядно- информационные (оформление выставок творческих работ, фотовыставки, выпуск буклетов и памяток, оформление стендов).

### **Межведомственное сотрудничество:**

- Районный Дом Культуры;
- Детская библиотека;
- КДН и ЗП, ГДН;
- Управление образования;
- Центр традиционной народной культуры.

### **Ресурсное обеспечение:**

- *кадровое*: Щукина Кристина Анатольевна

Специалист участвовал в семинаре «Использование арт-терапевтического оборудования (прозрачного мольберта и световых столов для рисования песком) в работе с детьми и родителями

– методическое:

- книги;
- DVD- диски («Интегративная песочная терапия», «Секреты песочной анимации»).

– материально-техническое:

- световые столы для рисования песком;
- световой планшет для рисования песком;
- кварцевый песок;
- цветной кварцевый песок;
- мультимедийная установка;
- компьютер;
- аудиоманитофон;
- видеокамера;
- штатив;
- трафареты для рисования;
- геометрические фигуры, цифры и буквы.

– информационное:

- интернет- ресурсы;
- бумажные носители.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение творческой активности;
- овладение навыками рисования песком на световых столах;
- стабилизирование эмоционального состояния детей;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- формирование навыков взаимодействия с окружающими;
- развитие творческого мышления, воображения и фантазии;
- закрепление умения созвать композиции техникой рисования песком;
- развитие зрительно-моторной координации;
- повышение уверенности в себе.