|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  директор бюджетного учреждения  социального обслуживания  Вологодской области «Комплексный  центр социального обслуживания  населения Кадуйского района»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Ловчикова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**Программа мероприятия**

**«Социальные ясли «Кроха»»**

****

****

*Программа разработана в рамках регионального комплекса мер по поддержке жизненного потенциала семей, воспитывающих детей с инвалидностью «Дорога перемен»*

***п. Кадуй***

***2023 г.***

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение | БУ СО ВО «Комплексный центр социального обслуживания населения Кадуйского района» |
| Отделение | Отделение помощи семье и детям |
| Заведующий отделением | Калитникова Ольга Дмитриевна |
| Исполнители | Специалист по социальной реабилитации Рожковская Оксана Сергеевна, психолог-педагог Бедокурова Юлия Александровна |
| Сроки реализации | 2022-2023 год |
| Адрес места проведения | п. Кадуй, ул. Энтузиастов, д. 44 |
| Контакты | 8 (81742) 5 24 24 |
| Название программы | Социальные ясли «Кроха» |
| Количество направлений деятельности | 3 |
| Направления деятельности | 1. Занятия вместе с мамой/папой в сенсорной комнате «Мой мир»; 2. Занятия «Уголок Монтессори»; 3. Рисование песком «Волшебный песочек» |
| Форма занятий | Индивидуальная и групповая |
| Количество занятий в  неделю | 1 |
| Продолжительность  занятий | 20-25 мин |

**Пояснительная записка**

Мы глубоко убеждены, что каждый ребенок рождается с огромным потенциалом в развитии, задача взрослых увидеть и помочь раскрыть этот потенциал, но реальность такова, что порой уже на старте своего появления маленький человек сталкивается с болезнями, пороками и недугами, что изменяет ход нормального развития ребенка. Многочисленные исследования и наблюдения показывают, что раннее выявления отклонений в развитии детей и вовремя оказанная помощь, может с успехом улучшить качество жизни ребёнка, нивелировать либо свести на нет последствия отклонений.

С самого рождения и примерно до 4 лет ребёнок полностью ассоциирует себя и маму – как одно целое. Поэтому первые и последующие занятия в группе проводятся вместе с мамой или папой. Родитель не просто видит, а принимает участие в первых успехах своего ребёнка, дети чувствуют безопасность и поддержку, такие дети запасаются стабильной и прочной «психологической основой», на которой продолжают строится последующие эмоциональные процессы. Особый ребёнок остро нуждается в чувстве безопасности и стабильности, он по-другому познаёт этот мир в отличии от своих сверстников, возможно медленнее или совсем по-иному. Сами родители оказываются один на однин с диагнозом своего дитя, не знают или боятся, что либо предпринять. В группе вместе со специалистом шаг зашагом могут решаться задачи в воспитании и развитии особого ребенка, «закрываются» социальные потребности семьи, воспитывающего особого ребёнка, уходят страхи и сомнения.

*«Младенчество — чрезвычайно восприимчивый период в жизни человека. То, что родителям кажется неважным и бессмысленным, ребенок может воспринимать с такой чувствительностью и силой, что этот опыт может стать основой всей его дальнейшей жизни…»*

**Направления деятельности**

**социальные ясли «Кроха»**

**I. Занятия вместе с мамой/папой в сенсорной комнате «Мой мир»**

Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Наблюдения за детьми позволяют предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность.

Актуальность проведения занятий в сенсорной комнате заключается в том, что психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность  
препятствует гармоничному развитию ребенка в целом.

Теоретической основой данной программы является концепция А.Н. Леонтьева, где основными критериями анализа психики являются деятельность, сознание, личность.

**Основные цели и задачи работы в сенсорной комнате**

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

* снятие психоэмоционального напряжения;
* саморегуляция и самоконтроль;
* умение управлять своим телом, дыханием;
* умение передавать свои ощущения в речи;
* умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
* формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
* уверенность в себе.

2. Развитие коммуникативной сферы детей:

* эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
* формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
* преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

3. Развитие психических процессов и моторики детей:

* произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
* память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
* развитие координации, в том числе зрительно-моторной.
  1. **Содержание программы**

**Общие принципы работы в сенсорной комнате**

1. Основу общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности ребенка и совместной деятельности с психологом.

2. Психолог, работающий с ребенком индивидуально привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.

3. Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:

* при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;
* в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;
* в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

**Противопоказания**

Противопоказанием для проведения занятий в сенсорной комнате являются соматические и психоневроло­гические заболевания (учитыва­ются специальные рекоменда­ции невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

**Организация занятий**

Данная программа рассчитана на детей дошкольного и подросткового возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю (34 часа в год) индивидуально или малой группой детей (4 – 7 человек, в зависимости от диагноза и имеющихся нарушений). Длительность занятия – 30 - 35 минут.

**Основные методы работы**

* Элементы сказкотерапии, арттерапии с импровизацией.
* Психогимнастика.
* Игры на развитие навыков общения.
* Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения.
* Ролевые игры.
* Релаксация.

**Формы организациикоррекционно-развивающих занятий**

* Индивидуальная работа.
* Групповая работа.

**Методики работы**

1) Цвето - светотерапия (релак­сация с помощью цвета и света).

2) Звуко - музыкотерапия (ре­лаксация с помощью звуков и музыки).

3) Ароматерапия (воздействие запахов на нервную систему и психическое состояние челове­ка).

**Структура занятия**

* Ритуал начала занятия.
* Игровое задание на развитие психических процессов.
* Релаксационное упражнение, позволяющее детям расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение.
* Ритуал окончания занятия.

**Этапы реализации программы**

Реализация программы проходит в три этапа: первичная диагностика, коррекционная работа и вторичная диагностика.

**Виды и формы работы в сенсорной комнате**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оборудования** | **Назначение** | **Виды и формы работы** |
| **Мягкое напольное и настенное**  **покрытие** | Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Развитие воображения. Развитие: образа тела; общей моторики; пространственных представлений. Саморегуляция психического состояния | Упражнения на релаксацию. Упражнения на воображение. Игры на снятие агрессивности |
| **Сухой бассейн** | Снижение уровня психоэмоционального напряжения.  Снижение двигательного тонуса.  Регуляция мышечного напряжения.  Развитие: кинестетической и тактильной чувствительности; образа тела; пространственных восприятий и представлений;  Коррекция уровня  тревожности, агрессивности | Игра «Море шариков». Имитация плавания. Игра на снятие агрессивности. Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности. Упражнения на релаксацию. Сеансы психофизической разгрузки. Игры на воображение. Игра «Дыши и думай» |
| **Мягкий остров** | Реабилитация нервно-психического состояния.  Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция психического состояния | Упражнение «Улыбка».  Комплекс упражнений на релаксацию.  Комплекс упражнений на воображение |
| **Проектор направленного света** | Обогащение восприимчивости и воображения | Музыкотерапия.  Светотерапия |
| **Зеркальный шар** | Развитие: зрительного восприятия; ориентировки в пространстве. Создание психологического комфорта. Снижение уровня тревожности.  Коррекция страхов. Релаксация: воздействие зрительных образов | Сказкотерапия. Комплекс упражнений по релаксации. Упражнение «Солнечные зайчики». |
| **Набор *СД- дисков*** | Обогащение восприятия и воображения. Создание психологического комфорта. Релаксация: воздействие слуховых образов. Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения. Активизация двигательной активности. Формирование навыков саморегуляции. | Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации |
| **Кресло с гранулами** | Тактильная стимуляция соприкасающихся с ним частей тела. Релаксация | Релаксационные упражнения |
| **Проектор жар- птица** | Привлекает внимание. Завораживает. Релаксационное воздействие. Развитие фантазии и воображения | Упражнения на воображение |
| **Проектор цветовой** | Привлекает внимание.  Завораживает.  Релаксационное воздействие.  Развитие фантазии и воображения | Упражнения на воображение |

**Ожидаемый результат**

Данная программа даст возможность ребенку адаптироваться к новым условиям жизни, создаст у него чувство принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире.

**II. Занятия «Уголок Монтессори»**

На занятиях раннего развития специалист использует педагогическую методику Марии Монтессори.

Ключевой принцип методики Монтессори — «Помоги мне сделать это самому». Он подразумевает, что взрослый разбирается, чем интересуется ребёнок, обеспечивает ему основу для интересных занятий и учит его пользоваться ей.

Взрослый в обучении играет второстепенную роль: он не наставник, а помощник. Задача взрослого — только заинтересовать ребёнка. Педагог общается с детьми, но не навязывает собственное мнение, не подводит ребёнка к желаемым ответам на вопросы.

**План занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество занятий в неделю** | **Время** |
| ***Упражнения для координации движений и подготовке жизни в группе*** | | |
| Открыть и закрыть дверь | 1 | 10 мин |
| Как ходить по комнате, не задевая предметы | 1 | 10 мин |
| Как носят стул | 1 | 10 мин |
| Как переносить различные предметы | 1 | 10 мин |
| Как расстилать и сворачивать коврик | 1 | 10 мин |
| Как складывать салфетки | 1 | 10 мин |
| Как пересыпать зерно из одной руки в другую | 1 | 10 мин |
| Как пересыпать зерно из одного сосуда в другой | 1 | 10 мин |
| ***Упражнения с водой*** | | |
| Как переливать воду из одного сосуда в другой | 1 | 10 мин |
| Переливание из одного сосуда в три | 1 | 10 мин |
| Переливание из чайника в чашку | 1 | 10 мин |
| Как поливают цветы | 1 | 10 мин |
| Луковицы в воде | 1 | 10 мин, наблюдение |
| Вода и снег | 1 | 10 мин |
| Смешивание акварели | 1 | 15-20 мин |
| Перекладывание шариков | 1 | 10-15 мин |
| Перетекание воды по трубкам | 1 | 10-15 мин |
| Взбивание пены | 1 | 10-15 мин |
| Выжимание губки | 1 | 10-15 мин |
| Капли | 1 | 10-15 мин |
| Как моют стол | 1 | 10-15 мин |
| **Виды занятий** | **Количество занятий в неделю** | **Время** |
| Как стирают бельё | 1 | 10-15 мин |
| «Звенящая вода» | 1 | 10-15 мин |
| Вода принимает форму | 1 | 10-15 мин |
| Тонет…не тонет | 1 | 10-15 мин |
| Водяная мельница | 1 | 10-15 мин |
| Остров, полуостров, перешеек, мыс | 1 | 10-15 мин |
| Опыт с водой и яйцом | 1 | 10-15 мин |
|  | 1 | 10-15 мин |
|  | 1 | 10-15 мин |
| ***Упражнения, помогающие ребёнку самостоятельно одеваться и раздеваться*** | | |
| Как работают с рамкой с пуговицами | 1 | 15 мин |
| Как работают с рамкой со шнурками | 1 | 15 мин |
| Как работают с рамкой с кнопками | 1 | 15 мин |
| Как работают с рамкой с крючками и петлями | 1 | 15 мин |
| Как работают с ремнями и пряжками | 1 | 15 мин |
| Как работают с рамкой с бантами | 1 | 1. ин |

**II. Рисование песком «Волшебный песочек»**

На занятиях в группе кратковременного ухода (присмотра) рисованием песком специалист использует рабочую программу по обучению рисованием песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста «Песочная фантазия» Крыловой О.Ю.

**«Если бы меня попросили назвать самую универсальную всевозрастную игровую среду, то я бы ни на секунду не сомневаясь назвала: «Песок!»**

**Мариелла Зейц**

**Цель** – создание условий для вовлечения дошкольников и младших школьников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования песком на световой поверхности, овладение навыкам саморегуляции и стрессоустойчивости при работе с песком.

**Планируемые результаты обучения:**

\*развитие зрительного и слухового восприятия;

\*развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени;

\*обучение созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;

\*развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;

\*развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук при работе с песком;

\*развитие творческого воображения и творческих способностей;

\*овладение навыками конструктивного общения.

Ожидаемый результат:

\*развитие плавности, изящества и точности движений;

\*умение работать кистью и пальцами обеих рук;

\*скоординированность действий руки и глаза;

\*овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;

\*ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;

\*овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, гармоничное сочетание линий, цвета и тени;

\*гармонизация психоэмоционального состояния детей.

Преимущества использования метода песочного рисования Sand-art (О.Н. Никитина):

1. **Простота.**

Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения.

**Актуальность программы**

Преобразования, происходящие в современной России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Вредрение ФГОС определяют новые пути и подходы к Образовательной деятельности в условиях образовательной организации.

Принципиальным моментом является:

1. поддержка разнообразия детства;
2. сохранение уникальности и самоценности детства;
3. личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых и детей;
4. уважение личности ребёнка;
5. использование приоритетных форм и методов, специфичных для детей 4-10 лет: игровая, познавательная, исследовательская, деятельность.

На первый план выступает личностно-развивающая модель общения педагога с ребёнком, забота о сохранении психического здоровья каждого ребёнка, принятие его индивидуальности, раскрытие и развитие творческих способностей. При этом развитие личности, способной к восприятию и пониманию собственных эмоциональных состояний и эмоциональных проявлений других людей, рассматривается как условие успешной её адаптации в современном обществе. Очень важно найчить ребёнка рассказывать о своём внутреннем мире, слушать, слышать и понимать окружающих. А ведь сама по себе эмоциональная сфера не складывается – её необходимо развивать.

Эмоциональным средством развития личности, как отмечают психологи (Сакович Н.А., Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Епанчинцева О.Ю.), является песок. Именно использование песка, нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у ребёнка появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазируети в тоже время учится работать и добиваться цели.

Технология рисования песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.

1. **Красота, оригинальность.**

Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.

1. **Пластичность.**

С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.

1. **Оздоровление.**

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

**Категории обучающихся:**

- дошкольники от 3 до 6 лет

**Режим занятий** – 1 раз в неделю;

**Тематическое планирование занятий по обучению рисование песком для дошкольников (4-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика занятий** | **Количество занятий в неделю** | **Время** |
| 1. Волшебство искусства Sand Art | 1 | 30 мин |
| 1. Осенний вальс | 1 | 30 мин |
| 1. Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки | 1 | 30 мин |
| 1. Зимние узоры, Зимний лес | 1 | 30 мин |
| 1. Звуки природы | 1 | 30 мин |
| 1. Морское чудо | 1 | 30 мин |
| 1. Тайны космоса | 1 | 30 мин |
| 1. Путешествие в мир эмоций | 1 | 30 мин |
| 1. Мой любимый герой | 1 | 30 мин |
| 1. Мир песочной фантазии | 1 | 30 мин |